

Orgelakademie

Uckermark Westpommern

Kulturland Pomerania

Workshop 1

Freitag bis Sonntag 23.09. – 25.09. 2011

Angermünde / Wartin

J. S. Bach (1685-1750) Praeludium G-Dur BWV 538

An der Wagner-Orgel: Dieter Glös (CD Einspielung URSINA MOTETTE)



Workshop Inhalte

- 1. Unterricht im Orgelspiel** (künstlerisch und liturgisch)
(Kantor Dieter Glös, Prof. Andrzej Chorosinski,
Kreiskantor Daniel Debrow)
- 2. Vorträge**
(Wolf Bergelt, Orgelhistoriker Berlin, Daniel Debrow, Dieter Glös)
- 3. Orgelstudienreisen zum Kennenlernen der alten
Instrumente**
(Prof. Klorek, Dieter Glös, Daniel Debrow)
- 4. Gottesdienstspiel**
(Seminarteilnehmer in geteilten Gruppen)
- 5. Gemeinsamer Austausch und Kennenlernen**

Angermünde Marienkirche



Ankunft der Seminarteilnehmer und Begrüßung



Künstlerisches und liturgisches Orgelspiel

Artikulation, Taktstruktur (betont und unbetont)
Rhythmus, Agogik und Registration

- Marienkirche Angermünde, Wagner-Orgel, 1742-1744
- Martinskirche Angermünde, Grüneberg-Orgel, 19. Jhd.
- Katholische Kirche Angermünde, Sauer-Orgel, 1982

Vortrag und Seminararbeit Marienkirche und Martinskirche Angermünde





Seminararbeit – Künstlerisches Orgelspiel Alter Meiser Martinskirche Angermünde





Empfang bei Prof. Dr. Dr. Mengel im Schloss Wartin

Abendessen und Gedankenaustausch in der Bibliothek



Gedankenaustausch

Gemeinsames Abendbrot und Kennenlernen
im Schloss Wartin



Begrüßung durch Prof. Mengel in der
Bibliothek





Abendessen der Seminarteilnehmer





Vor der Abfahrt nach Angermünde zum
Interpretationsseminar





Orgelbesichtigung und Vortrag:
„Die Wagner-Orgel Wartin“



Studieren, Zuhören, Begreifen, Korrigieren

Vergleichen von Artikulationsstrukturen
und Applikaturen im Manual und im Pedal

Unterricht an der Wagner-Orgel in Wartin





Orgelreise nach Felchow, Joachim Wagner,
1744

Schloßbesichtigung mit Prof. Dr. Dr. Mengel



Gottesdienstspiel

Praeludium und Postludium, Liturgie,
Lieder und Improvisation

Gottesdienst in Gartz mit allen Teilnehmern





An der Oder in Gartz vor dem Mittagessen

Orgelakademie

Uckermark Westpommern

Kulturland Pomerania

Workshop 2

Freitag bis Sonntag 21.10. – 23.10. 2011

Angermünde / Wartin

www.orgelakademie-uckermark-westpommern.de

Begrüßung in Angermünde



Seminararbeit





Das Spiel mit den Füßen auf der
Pedalklaviatur

Vorträge

- Der Aufbau und die Funktion einer Orgel
(Daniel Debrow)
- Der Orgelbauer Joachim Wagner und sein
Schülerkreis (Wolf Bergelt, Orgelhistoriker Berlin)
- Restaurationsbericht der Wagner-Orgel Sternhagen
(Dieter Glös)
- Die Wagner-Orgel in Wartin,
Restaurierungskonzeption (Dieter Glös, Daniel Debrow)
- Die Wagner-Orgel in Angermünde (Dieter Glös)
- Das rhetorische Prinzip barocker Orgelmusik
(Dieter Glös)

Vortrag von Wolf Bergelt, Orgelhistoriker Berlin





Vortrag über die Restaurierung der Wagner-Orgel in Sternhagen (Dieter Glös)

Orgelstudienreisen

- Sternhagen, Joachim Wagner, 1736
- Falkenwalde, Ernst Julius Marx, 1770
- Schmiedeberg, Lang & Dinse, 1855
- Felchow, Joachim Wagner, 1744
- Heinersdorf, F. W. Kaltschmidt, 1850
- Greiffenberg, J. M. Röder, 1742
- Ringenwalde, J. P. Migendt, 1760

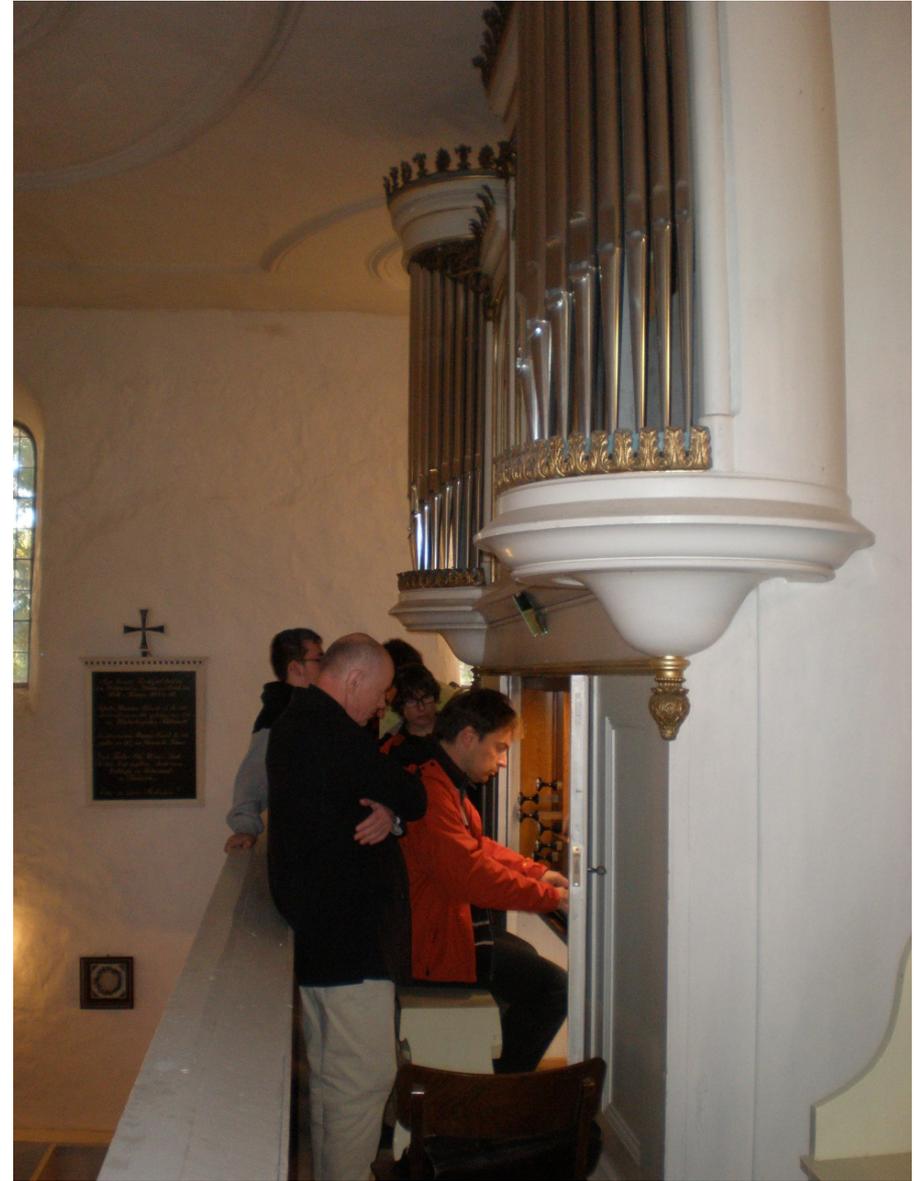
Sternhagen, Joachim Wagner, Besichtigung und Spiel





Orgelbesichtigung in Falkenwalde

An der Orgel in Schmiedeberg



Ringenwalde



Greiffenberg



Gottesdienstspiel

- Wartin, Pfr. Tauchert
- Gartz/Oder, Superintendent Warnkross
- Hohenselchow, Pfr. Gabriel
- Wollin (bei Penkun), Pfr. Riedel

Mit geteilten Seminargruppen

Gottesdienst in Wollin mit Pfarrer Riedel



Aufteilung der Seminarteilnehmer für die Gottesdienste Pfarrer Riedel in Wollin



Gottesdienst in Wartin und Zusammensein danach





Orgelakademie

Uckermark Westpommern

Kulturland Pomerania

Workshop 3

Donnerstag bis Samstag 01.12.– 03.12. 2011

Angermünde / Stettin

Abschlussveranstaltung

www.orgelakademie-uckermark-westpommern.de



Seminar in Angermünde



Seminararbeit – Orgelmusik der Klassik und der Romantik

mit Prof. Chorosinski, Warschau

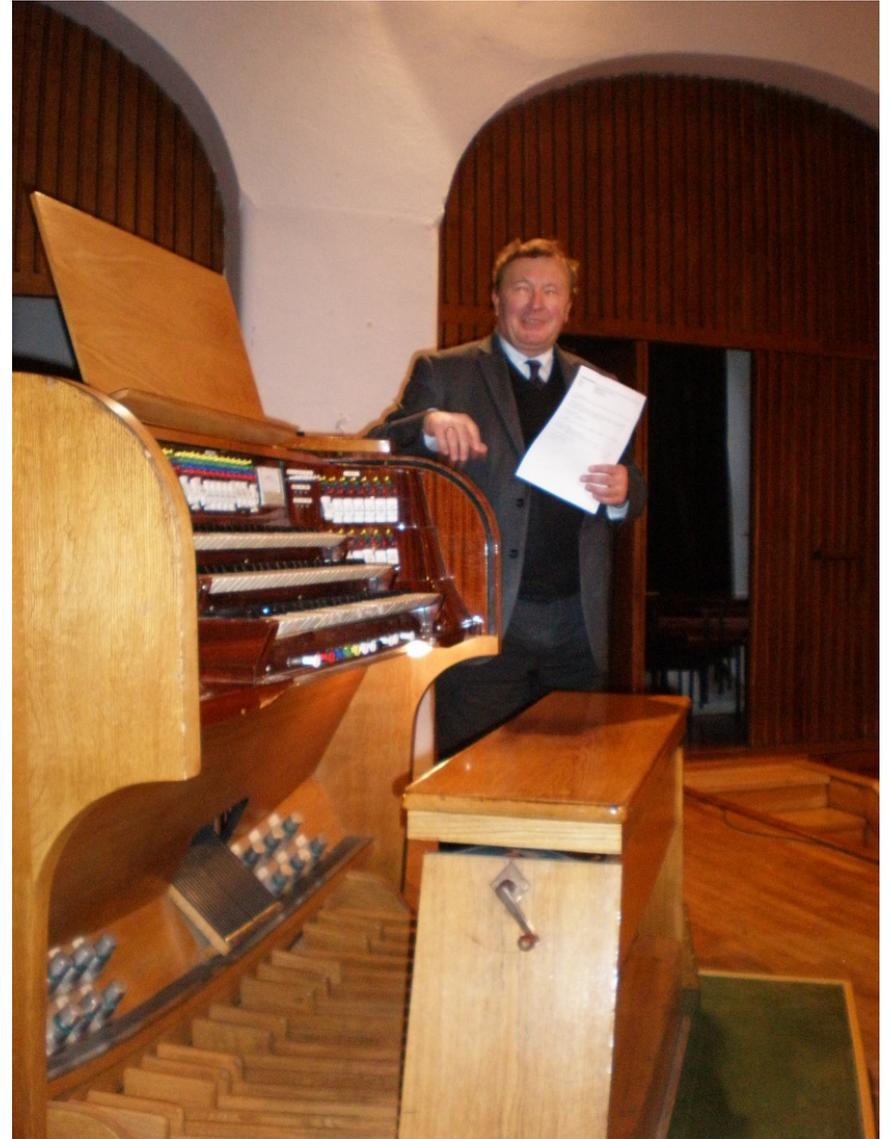


Ankunft im Schloss Stettin

Unterricht im Boguslaw-Saal (Prof. Chorosinski)



Prof. Chorosinski, Warschau



In der Pause mit Frau Prof. Klorek



Nach der Preisverleihung im Boguslaw-Saal





Abschlusskonzert und Zertifikate

Abschlusskonzert mit ausgewählten
Teilnehmern im Boguslaw-Saal im Schloss der
Pommerschen Herzöge in Stettin

Verteilung der Zertifikate für die
Seminarteilnehmer (Polen/Deutsche)

Mit den Zertifikaten



Herausgeber

Europäische Akademie e.V. Schloss Wartin & Stiftung Collegium Wartinum Schloss Wartin
Schlosshof 10
16306 Casekow
Tel.: +49 33331-78131
Fax: +49 33331-78199
E-Mail: events@uckermark.com

Zamek Ksiazat Pomorskich
Das Schloss der Pommerschen Herzöge
Ul. Korsarzy 34
70-540 Szczecin
Tel.: +48 91 4338 841
Fax: +48 91 4347-984
eMail: zamek@zamek.szczecin.pl

Förderer

Bürgerstiftung der Sparkasse Uckermark
„Uckermärkische Orgellandschaft“
Georg-Dreke-Ring 62
17291 Prenzlau
Tel.: +49 3984 3659 345
Fax: +49 3984 3659 7345

Kommunalgemeinschaft Europaregion
POMERANIA e. V.
Ernst Thälmann-Str. 4
Tel.: +49 39754 5290
Fax: +49 39754 2929
eMail: info@pomerania.net

Dieses Projekt wurde durch die Europäische Union aus Mitteln der Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung unterstützt –
Programm INTERREG IV A (Fonds für kleine Projekte der Europaregion Pomerania)

Redaktion und Gestaltung: Dieter Glös

Copyright by Europäische Akademie e.V. Schloss Wartin & Stiftung Collegium Wartinum Schloss Wartin.

Alle Rechte vorbehalten.